

U Ş Ş A K Ş A R K I

Op. 53, № 10

(H. Sadettin Arel)

Aksak ($\text{♩} = 1\frac{1}{4}$)

Se- ni gör- düm hep ü- zün-
tüy- le ge- çen bir gün- de
Ka- ra- ran kal- bi- me saç-
dın ba- kı- şın- la sen nur
Bir gü- neş sak- lı se- nin neş- e ta-
şan gön- lün- de Ka- pi- lip cez- be- si-
ne dön- me- ye bir can bu- lu- nur
Curcuna ($\text{♩} = 208$)
10
16
fe- şil en- gin gö- zu- nün
hüs- nü- ne tam kan - tak i- çin
Kat- la- nır- dım a- rı al- tın

sa-çı- nın has- re- ti-ne

So- nu gel- mez a- le- vin-le e- be-

di (Aksak $\text{♩} = 1/44$) yan- mak i- çin

A- tı- lır- dım o ce- hennem sanı-

lan cen- ne- ti- ne

Seni gordum hep üzüntüyle geçen bir günde
Kararan kalbime saçtın bakışınla sen nur
Bir güneş saklı cehin neş'e taçan çölünde
Kahılin cezbesine dönmeye bir can buldum.

Yeşil, eğin gözünün hüsnüne tam kanmak için
Kallanırdım sarı, altın saçınla hevesine
Sonu gelmez alevine ebedi yanmak için
Atılırdım o cehennem sanılan cennetine

(DR. REZAT KAYGIRILIOĞLU)
Cüneyt KOSAL